



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

Email: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA

Sez. B

**Corso
TECNOLOGICO/INFORMATICA**

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. ssa

ANTONELLA COLACI

Materia d'insegnamento: ITALIANO

Anno Scolastico 2020/21

Docente

ANTONELLA COLACI

Programma Italiano

A.S 2020-2021

Classe 5B-T I

Libro di testo: Claudio Giunta. Garzanti Scuola

Cuori intelligenti.

TOMO 3. Dal secondo Ottocento a oggi.

L'età postunitaria

- La storia
- La società e la cultura
- Il pensiero filosofico
- La storia dell'arte

La lingua dell'Italia unita

- La lingua d'uso. La lingua dei giornali
- La lingua della prosa e della poesia

Il romanzo europeo del secondo Ottocento

- L'età del Realismo.

-Gustave Flaubert .Madame Bovary. Il ballo.

-Fedor Dostoevskij. Delitto e castigo .La confessione a Sonja

-Lev Tolstoj

Charles Baudelaire. La vita. I fiori del male.Struttura.Temi.

Corrispondenze. L'albatro.

La Scapigliatura .I caratteri. Le idee. Gli autori.

La poesia.La prosa I.U.Tarchetti. E.Praga.A.Boito.

IL VERISMO

Le radici culturali

Il Positivismo

Zola e il Naturalismo. Le tecniche narrative.

Il romanzo sperimentale.

Dal Naturalismo al Verismo. De Roberto. I Vicerè.

Giosue Carducci

- La vita
- Il poeta nazionale: le idee e la poetica
- Rime nuove
 - “Funere mersit acerbo
 - “Davanti San Guido”
- Le Odi barbare
 - “Alla stazione in una mattina d'autunno
- Poesie e prose scelte

Giovanni Verga

- La vita
- Le opere
- I temi .Le tecniche narrative. La lettera a Salvatore Farina
- L'ideologia verghiana
- Vita dei campi
 - “Fantasticheria”
 - “Rosso Malpelo”
- Il ciclo dei Vinti. I Malavoglia

Da I Malavoglia: Prefazione. Cap.I ;cap.XV

- Le Novelle rustiche..

La roba

- Il Mastro-don Gesualdo

Da Mastro-don Gesualdo: parte IV, cap. V

Simbolismo e Decadentismo in Europa

Il Decadentismo

- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo in Italia e in Francia .A.Rimbaud. P.Verlaine.
- Il romanzo nell'età del Decadentismo
- J.K.Huysmans. Controcorrente,cap.IV.
- Oscar Wilde. Il ritratto di Dorian Gray

Gabriele d'Annunzio

- La vita
- L'opera. La visione del mondo.
- I romanzi . Il Piacere .Storia,personaggi,stile,filosofia.

Da Il Piacere librol,cap.II

- Le opere in poesia
- Le Laudi
- Alcyone

“La sera fiesolana”

“La pioggia nel pineto”

- Il Notturmo

Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- I temi della poesia pascoliana
- Il fanciullino

Da Il fanciullino capp.I-III-IV

- Le raccolte poetiche
- Myricae

“Arano”

“Lavandare”

“X Agosto”

“ Temporale”

“ Novembre”

“ Il lampo”

Il tema del <<nido>>

- I Poemetti
- I Canti di Castelvecchio
 - “ Il gelsomino notturno
- I Poemi conviviali

Il primo Novecento

- La storia. La società. La cultura.
- Il pensiero filosofico. H.Bergson . S.Freud. Croce e Gentile.

- La prosa italiana del primo Novecento
- Il romanzo in Occidente nel primo Novecento.
- F.Kafka. I racconti .La metamorfosi .I romanzi .Il castello.
- J.Joyce. Ulisse. Cap.IV. M.Proust . Alla ricerca del tempo perduto.Dalla parte di Swann.Il ricordo.La memoria involontaria.
- Le Riviste. La Voce.

La nuova poesia italiana

- Il futurismo
 - Filippo Tommaso Marinetti
 - Manifesto del Futurismo
 - Da Zang Tumb Tumb “ Bombardamento”
- I poeti della Voce
- I poeti crepuscolari
 - Guido Gozzano
 - Da I Colloqui “La signora Felicità ovvero la felicità

Italo Svevo

- La vita
- Generi. Temi. Tecniche
- Il primo romanzo. Una vita. Cap.I
- Senilità. Cap.I
- La coscienza di Zeno
 - Da La coscienza di Zeno Cap.I- III, cap. IV, cap. VIII. La pagina conclusiva del romanzo.
 - Svevo e la psicoanalisi

Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica.I temi.
- Le Novelle per un anno

Da Novelle per un anno . Il treno ha fischiato.

- I romanzi.I caratteri.

Da Il fu Mattia Pascal. Cap.VIII; cap XV

Da Uno, nessuno e centomila: librol,capp.I-II.libroVIII,capp.II-IV

- Maschere nude: il teatro di Pirandello
- Così è(se vi pare)
- Sei personaggi in cerca d'autore

Da Sei personaggi in cerca d'autore :atto I

1)Tra le due guerre

- La storia in Europa e in Italia
- La società e la cultura
- Le riviste e l'editoria
- Il Manifesto degli intellettuali fascisti
- Il Manifesto degli intellettuali antifascisti

Giuseppe Ungaretti

- La vita . La poetica
- L' Allegria
- " Fratelli"
- " Veglia"

“ San Martino del Carso”

“Mattina”

“ Soldati”

- Il Sentimento del tempo. “Stelle”
- Il dolore e il Taccuino del vecchio

Eugenio Montale

- La vita. La poetica. I temi.
- Ossi di seppia

“ Non chiederci la parola”

“ Meriggiare pallido e assorto”

“ Spesso il male di vivere ho incontrato”

- Le occasioni
- “ La casa dei doganieri”
- La bufera e altro
- Satura

Da Satura: “Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale”

L'ERMETISMO

Salvatore Quasimodo

Da Ed è subito sera “L'eucalyptus”

Da Giorno dopo giorno “Alle fronde dei salici”

Dal dopoguerra ai giorni nostri

- La storia
- La società e la cultura
- La lingua italiana nel secondo Novecento

- La lingua dell'uso comune
- La lingua letteraria

La Costituzione italiana. I principi fondamentali.

IL NEOREALISMO

Il cinema neorealista italiano .La narrativa neorealista.

Primo Levi.La vita.Le opere.Se questo è un uomo. Ulisse.

Data Galatina,15-05-2021

DOCENTE

Prof.ssa Antonella Colaci